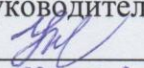


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

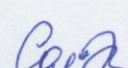
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«29» августа 2025 г.

Согласовано

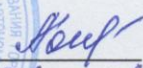
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Подготовка сценических номеров»
для 3 года обучения
на 2025/2026 учебный год.
Возраст обучающихся: 11-12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина Ирина Владимировна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету «Подготовка сценических номеров», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1, приказ от 31.08.2025 г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров» составляет 1 год.

Предмет «Подготовка сценических номеров» изучается в 3классе в объеме 17 часов в год. Занятия проходят индивидуально по 0,5 часа на ребенка 1 раз в неделю, продолжительность урока - 20 минут. Обучение проходит в индивидуальной форме занятий. Объем нагрузки по разделам варьируется исходя из способностей обучающегося, не выходя за рамки отведенного времени в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров» 3-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение подготовить концертно-сценический номер под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера и умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в концертном номере;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства, ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность.
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

Содержание программы 3-го года обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	Подготовка конкурсных номеров.	Идейно тематический анализ материала. Логический разбор текста. Метод действенного анализа. Словесное действие.	Упражнения на снятие зажима. Дыхательная гимнастика. Скороговорки. Этюдный метод. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Репетиционный период Исполнение стихотворений
2	Подготовка небольших концертных номеров.	Логический анализ текста. Логические паузы и ударения. Тема. Идея. Сверхзадача. Предлагаемые обстоятельства.	Репетиционный период. Работа над произведением.
3	<i>Итоговое занятие</i>		Исполнение стихотворений; номеров; этюдов на зрителя. Участие в конкурсах.

Календарный учебный график 3 год обучения. Подготовка сценических номеров.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	6	Практическое занятие	0,5	Идейно тематический анализ материала. Логический разбор текста.	124каб.	Педагогическое наблюдение
2	09	13	Практическое занятие	0,5	Идейно тематический анализ материала. Логический разбор текста.	124каб.	Анализ исполнения
3	09	20	Практическое занятие	0,5	Идейно тематический анализ материала. Логический разбор текста.	124каб.	Педагогическое наблюдение
4	09	27	Практическое занятие	0,5	Идейно тематический анализ материала. Логический разбор текста.	124каб.	Анализ исполнения
5	10	4	Практическое занятие	0,5	Метод действенного анализа. Словесное действие.	124каб.	Педагогическое наблюдение
6	10	11	Практическое занятие	0,5	Метод действенного анализа. Словесное действие.	124каб.	Анализ исполнения
7	10	18	Практическое занятие	0,5	Этюдный метод.	124каб.	Педагогическое наблюдение
8	10	25	Практическое занятие	0,5	Этюдный метод.	124каб.	Анализ исполнения
9	11	8	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период.	124каб.	Педагогическое наблюдение
10	11	15	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период.	124каб.	Педагогическое наблюдение
11	11	22	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период.	124каб.	Анализ исполнения
12	11	29	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период.	124каб.	Анализ исполнения
13	12	6	Практическое занятие	0,5	Исполнение стихотворений.	124каб.	Педагогическое наблюдение
14	12	13	Практическое занятие	0,5	Исполнение стихотворений.	124каб.	Анализ исполнения
15	12	20	Практическое занятие	0,5	Исполнение стихотворений.	124каб.	Анализ исполнения
16	12	27	Практическое занятие	0,5	Исполнение стихотворений.	124каб.	Анализ исполнения
17	01	17	Практическое	0,5	Идейно тематический анализ материала.	124каб.	Педагогическое

			занятие		Логический разбор текста.		наблюдение
18	01	24	Практическое занятие	0,5	Идейно тематический анализ материала. Логический разбор текста.	124каб.	Анализ исполнения
19	01	31	Практическое занятие	0,5	Метод действенного анализа. Словесное действие.	124каб.	Анализ исполнения
20	02	7	Практическое занятие	0,5	Метод действенного анализа. Словесное действие.	124каб.	Анализ исполнения
21	02	14	Практическое занятие	0,5	Этюдный метод.	124каб.	Педагогическое наблюдение
22	02	21	Практическое занятие	0,5	Этюдный метод.	124каб.	Анализ исполнения
23	02	28	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	124каб.	Педагогическое наблюдение
24	03	7	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	124каб.	Педагогическое наблюдение
25	03	14	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	124каб.	Анализ исполнения
26	03	21	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	124каб.	Анализ исполнения
27	04	4	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	124каб.	Анализ исполнения
28	04	11	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	124каб.	Анализ исполнения
29	04	18	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	124каб.	Анализ исполнения
30	04	25	Практическое занятие	0,5	Репетиционный период	124каб.	Анализ исполнения
31	05	16	Практическое занятие	0,5	Исполнение стихотворений	124каб.	Педагогическое наблюдение
32	05	23	Практическое занятие	0,5	Исполнение стихотворений	124каб.	Анализ исполнения
33	05	25	Практическое занятие	0,5	Исполнение стихотворений	124каб.	Анализ исполнения
34	05	26	Практическое занятие	0,5	Исполнение стихотворений	124каб.	Анализ исполнения

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
27 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
30.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник, посвященный дню театра «Апплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
7.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»